



1920 THE LACKEY AND THE LADY
de Thomas Bentley avec Alban Atwood



1920 FIVE POUNDS REWARD d'Adrian Brunel
avec Barbara Hoffé



1920 BOOKWORMS d'Adrian Brunel
avec Jeff Barlow



1930 OUTWARD BOUND de Robert Milton
avec Douglas Fairbanks Jr, Alec B. Francis



1930 ÂMES LIBRES (A Free Soul) de Clarence Brown
avec Norma Shearer



1931 FILLE DE LUXE (Five and Ten)
de Robert Z. Leonard avec Marion Davies



1931 DÉVOTION (Devotion) de Charles Milton
avec Ann Harding



1931 NEVER THE TWAIN SHALL MEET
de W. S. Van Dyke avec Karen Morley



1932 SERVICE FOR LADIES d'Alexander Korda
avec Benita Hume



1932 CHAGRIN D'AMOUR (Smiling through)
de Sidney Franklin avec Norma Shearer



1932 LE RÈGNE ANIMAL (The Animal Kingdom)
d'Edward H. Griffith avec Myrna Loy



1933 CE QUE FEMME VEUT (The Lady is willing)
de Gilbert Miller avec Binnie Barnes



1933 SECRETS (Secrets) de Frank Borzage
avec Mary Pickford



1933 BEVERLY SQUARE (Beverly Square) de Frank
Lloyd avec Betty Lawford



1933 CAPTURE (Captured) de Roy del Ruth
avec Paul Lukas



1934 LE MOURON ROUGE (The Scarlet Pimpernel) de Harold Young avec Merle Oberon



1934 LES MÉMOIRES D'UN AGENT BRITANNIQUE (British Agent) de Michael Curtiz avec Kay Francis



1934 L'EMPRISE (Of Human Bondage) de John Cromwell avec Bette Davis



1936 ROMÉO ET JULIETTE (Romeo and Juliet) de George Cukor avec Norma Shearer



1936 LA FORÊT PÉTRIFIÉE (The Petrified Forest) d'Archie Mayo avec Bette Davis



1937 L'AVENTURE DE MINUIT (It's Love i'm after) d'Archie Mayo avec Bette Davis, Olivia de Havilland



1937 M. DODD PART POUR HOLLYWOOD (Stand-in) de Tay Garnett avec Marla Shelton



1938 PYGMALION (Pygmalion) d'Anthony Asquith avec Wendy Hiller



1939 AUTANT EN EMPORTE LE VENT (Gone with the Wind) de Victor Fleming avec Olivia de Havilland



1939 LA RANÇON DU BONHEUR (Intermezzo) de Gregory Ratoff avec Ingrid Bergman



1941 MONSIEUR SMITH AGENT SECRET (Pimpernel Smith) de Leslie Howard avec Mary Morris



1941 QUARANTE-NEUVIÈME PARALLÈLE (49th Parallel) de Michael Powell avec Eric Portman



1942 SPITFIRE (The First of the Few) de Leslie Howard avec David Niven



1943 FEMMES EN MISSION (The Gentle Sex) de Leslie Howard avec Joan Gates, John Justin